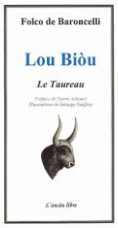
CATALOGUE DES EDITIONS L'aucèu libre

lauceulibre@gmail.com www.lauceulibre.com

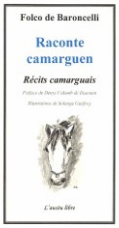
PETITE COLLECTION CLASSIQUE 10 x 17.5



Folco de Baroncelli : ***Lou Bìòu*** *(bilingue)* ***7.5 € épuisé***

2ème tirage. *ISBN 2-9520530-0-6* ***Deuxième tirage épuisé***

L'œuvre poétique la plus connue de Folco de Baroncelli, appelé "Lou Marquès" dans le milieu camarguais des taureaux et des chevaux. Ce long poème a été repris par Henri de Montherlant dans "Les Bestiaires".



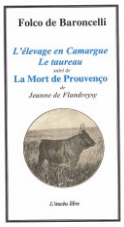
Folco de Baroncelli : ***Raconte camarguen*** *(bilingue)* ***12 € épuisé***

2èmetirage. *ISBN 2-9520530-1-4* ***Deuxième tirage épuisé***

Folco de Baroncelli : ***Raconte avignounen*** *(bilingue)* ***12 €***

ISBN 2-9520530-8-1

Deux recueils de récits et souvenirs du Marquis, l'un consacré à la Camargue, l'autre à son enfance nîmoise et avignonnaise. Une très belle écriture provençale, alerte et pure, qui n'a pas vieilli d'une virgule !



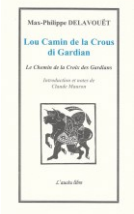
Folco de Baroncelli : ***Babali*** *(bilingue)* ***7.5 €***

ISBN 2-9520530-3-0

Folco de Baroncelli : ***L'élevage en Camargue*** *(français)* ***12 €***

ISBN 978-2-9520530-9-9

Une charmante nouvelle, dans le style simple et beau de Baroncelli, une histoire d'amour entre une laveuse d'indienne et un beau gardian... L'histoire de la mort du taureau *Prouvenço* par Baroncelli, un incontournable de la tauromachie camarguaise



Max-Philippe Delavouët ***: Lou Camin de la Crous di gardian*** *(bilingue)* ***9 €***

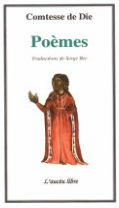
ISBN 978-2-917111-04-8

Voici rassemblés ici les poèmes que le grand poète provençal a consacré aux gardians, dans une belle édition préparée par Claude Mauron. Indispensable aux amoureux de la Camargue, aux admirateurs de l'incomparable poète que publia José Corti, comme à toutes celles et ceux qui, ne le connaissant pas encore, veulent le découvrir.

Richard Aldington : ***Pantai dins lou jardin dóu Lussenbourg*** *(trilingue)* ***10 €***

ISBN 2-9520530-5-7

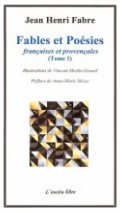
Richard Aldington, l'auteur de *Mort d'un héros*, réponse littéraire britannique à la Grande Guerre, a écrit ce très long poème qu'il souhaitait voir un jour traduit et édité en provençal. Nous remercions sa fille Catherine et les éditions Actes Sud à Arles de nous avoir permis de faire entrer ce beau et long poème à notre catalogue. R. Aldington a longtemps vécu à Montpellier et à Aix-en-Provence.

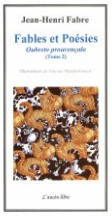


Comtesse de Die : ***Poèmes.*** *(bilingue)* ***6 € épuisé***

ISBN 978-2-917111-00-0

La comtesse Béatritz de Die fait partie des rares femmes-troubadours, les *trobairitz*, dont il nous reste quelques écrits. Les voici dans une nouvelle traduction poétique de Serge Bec, qui a su conserver en français la fidélité de la vieille langue des troubadours et la fraîcheur poétique de l'amie de Raimbaud d'Orange.



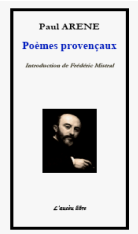


Jean Henri Fabre : ***Fables et Poésies T1*** *(bilingue)* ***13,5 €***
2ème tirage. ISBN 2-9520530-4-9 ***Deuxième tirage***
Jean Henri Fabre : ***Fables et Poésies T2*** *(bilingue)* ***13,5 €***
2ème tirage. ISBN 2-9520530-6-5 ***Deuxième tirage***
Le célèbre entomologiste et écrivain était aussi poète et félibre à ses heures. Voici ses *Fables*, modèles de simplicité, où Fabre rétablit souvent la vérité du naturaliste et de l'incomparable observateur qu'il était.

Serge Bec : ***Cèu negre d'uno suprèmo lus*** *(bilingue)* ***12 €***
ISBN 978-2-917111-08-6
Des poèmes anciens se juxtaposent à des poèmes récents, donnant ainsi le titre à ce recueil d'un grand poète provençal actuel.
Journaliste, critique d'art et poète, Serge Bec fut aussi un des premiers Provençaux (il est natif de la région du Lubéron) à écrire en graphie classique, tout en défendant aussi sa graphie mistralienne d'origine.

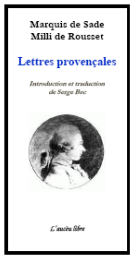
Alexandre Langlade : ***L'Estanc de l'Ort*** *(bilingue)* ***12 €***
ISBN 978-2-917111-10-9
Alexandre Langlade, félibre de la fin du 19ème siècle, a écrit ce très long poème épique pour la joie de vivre des pêcheurs, des chasseurs et de tous ceux qui fréquentent le monde naturel des étangs et des marais méditerranéens. Son texte est aujourd'hui une véritable mine lexicale pour le naturaliste du Languedoc.

Pétrarque : ***La mountado vers lou Ventour*** *(nouvelles traductions)* ***10 €***
ISBN 2-9520530-7-3
Texte philosophique, classique parmi les classiques, le voici présenté dans une nouvelle traduction française plus fidèle que les précédentes. La traduction provençale de ce beau récit initiatique de l'humaniste avignonnais de la Renaissance, la première éditée.
À lire et relire.



Paul Arène : ***Poèmes provençaux*** *(bilingue)* ***9 €*** ***épuisé***
ISBN 978-2-917111-12-3
Voici enfin réédités ces petits poèmes gais et joyeux de l'auteur de *Jean des figues*, *La chèvre d'or* et tant d'autres contes provençaux. C'était du temps où les auteurs provençaux écrivaient en français, mais gardaient le provençal pour leurs jardins secrets….

Marc Dumas : ***Musico pèr un orto imaginàri*** *(bilingue)* ***9 €*** ***épuisé***
ISBN 978-2-917111-09-3
La poésie de Marc Dumas est empreinte d'un lyrisme simple, d'un rythme naturel, ce qui en fait toute sa beauté. Comme dans ce recueil d'un jardin imaginaire, où chaque plante est un poème, une courte célébration de la nature. Plus loin, nous rencontrerons un berger qui fait paître ses moutons sur le bord des chemins…

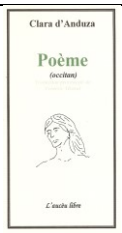


Sade–Milli de Rousset : ***Lettres provençales*** ***9 €*** ***épuisé***
ISBN 978-2-917111-11-6 *(bilingue)*
Sade : ***Contes de Provence et autres pays d'Oc*** *(bilingue)* ***12 €***
ISBN 978-2-917111-30-7
Quand, du fond de sa Bastille, le *Divin Marquis* apprenait le provençal avec sa très chère Milli… Serge Bec nous livre ici des lettres rares. Guy Mathieu a traduit pour nous les contes de Sade qui se déroulent en Provence, après une belle introduction sur le Sade provençal. À lire !

Alphonse Daudet : ***Oubreto prouvençalo*** *(bilingue)* ***12 € épuisé***

ISBN 978-2-917111-14-7

Daudet écrivait en provençal aussi bien qu'en français. Mais il aimait raconter dans sa langue maternelle. Parmi les *Lettres de mon moulin*, deux ont été écrites directement en provençal, une troisième est traduite de Roumanille… Voici ici réunis tous les textes que Daudet écrivit en provençal, suivis d'une étude de P. Bérengier sur Daudet et la Provence. À lire par tous les amoureux de cet écrivain à la langue si pure.



Clara d'Anduze : ***Poème*** *(trilingue)* ***3 € épuisé***

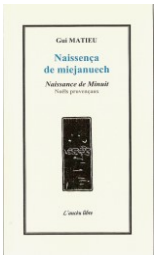
ISBN 2-9520530-2-2

Le seul poème qui nous reste de la *trobairitz* d'Anduze est une chanson belle et poignante. La voici, dans sa graphie classique d'origine, puis traduite en provençal moderne par Frédéric Mistral et enfin suivie d'une traduction poétique infidèle. Pour les amoureux des Troubadours…

Achille Mir : ***Fables*** *(bilingue)* ***12 €***

ISBN 978-2-917111-19-2

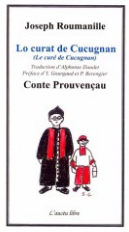
Choisies parmi les nombreuses poésies publiées à la fin du 19ème siècle par le poète carcassonnais de la renaissance languedocienne, ces *Fables* sont accompagnées des dessins de Paul-Narcisse Salières, illustrateur préféré de Mir. Mistral considérait Achille Mir comme un poète alliant le pétillant de Goudelin à l'émotion de Jasmin. Tout amateur de fables doit les posséder dans un rayon de sa bibliothèque.



Guy Mathieu : ***Naissença de miejanuech*** *(bilingue)* ***12 €***

ISBN 978-2-917111-16-1

Guy Mathieu écrit des poèmes sur un thème, puis sur un autre, etc…. Il épuise le sujet… pour s'apercevoir qu'il n'est pas épuisé. Ici ce sont des noëls provençaux. Il y en a sur tous les sujets, sur tous les êtres…
Le noël devient ici le prétexte de l'espoir. Car Guy Mathieu reste avant tout optimiste. Il a reçu le grand prix du Félibrige pour ce recueil.



Joseph Roumanille : ***Lou curat de Cucugnan*** *(bilingue)* ***15 €***

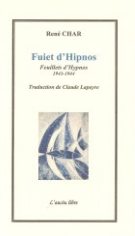
ISBN 978-2-917111-02-4

Qui ne connaît *Le curé de Cucugnan* ? Mais qui sait que l'original de cette lettre de mon moulin d'Alphonse Daudet a été en réalité écrite par Joseph Roumanille, le premier Félibre, l'éducateur de Frédéric Mistral ? Celui qui lui donnat le goût d'écrire en provençal. Voici réunis ici plusieurs des petits récits de Roumanille, écrits dans une langue provençale pleine de dictées…

Claude Lapeyre ***: Dóu cimèu e dis Eime de Ventour is Escampado*** ***15 €***

ISBN 978-2-917111-03-1

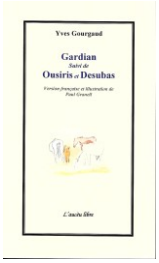
Claude Lapeyre tombe un jour par hasard sur un recueil de poèmes de René Char. Lui, le prof de maths, le relit plusieurs fois dans la nuit. Le lendemain il va frapper à la porte du poète. Ils vont marcher ensemble dans les collines. Et jusqu'à la fin de la vie de Char, ils parcourront ensemble les sentiers des collines. Et Claude traduit Char en provençal, mais il écrit aussi ses poèmes, que nous vous livrons ici.



René Char : ***Fuiet d'Hipnos*** *(bilingue)* ***13,5 €***

2ème tirage. ISBN 978-2-917111-07-9 ***Deuxième tirage***

Le premier recueil de René Char a été publié par José Corti, qui découvrit tant de monde. Il aurait voulu publier une traduction du *Marteau sans Maître* en provençal. Cela ne se fit pas. Mais Claude Lapeyre, ami de Char, a traduit les *Feuillets d'Hypnos*, texte poétique fondateur, dans la langue de Mistral.
À conserver sur sa table de nuit.



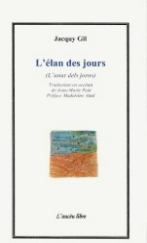
Yves Gourgaud : ***Gardian, Ousiris et Desubas*** *(bilingue)* **12 €**
ISBN 978-2-917111-27-7

Trois nouvelles fantastiques à propos d'hommes et d'animaux, mêlant mythologie, croyances religieuses et vie quotidienne.
Une bonne surprise de lecture et d'écriture.

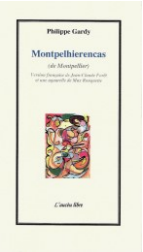
Henri Bosco : ***Trobo prouvençalo*** *(bilingue)* **10 €**
ISBN 978-2-917111-29-1

Ici encore un grand écrivain francophone, avignonnais de naissance, réserve le provençal pour ses œuvres poétiques plus sensibles, plus intimes.
Pour les amis de l'auteur du *Mas Théotime*.

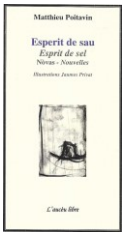
Jean Giono ***: L'òme que plantavo d'aubre*** *(bilingue)* **12 €**
ISBN 978-2-917111-01-7 ***Deuxième tirage***
Le plaisir de lire et relire ce texte magique de Jean Giono ne s'éteint jamais. La traduction provençale de Marcel Audema est lumineuse, respectueuse et digne. Le texte y prend parfois une couleur naturelle qui ajoute au mystère de cet *Homme qui plantait des arbres.*
A lire, à offrir, à réoffrir…



Jacquy Gil : ***L'élan des jours*** *(bilingue)* **9 €**
ISBN 978-2-917111-23-9
Jacquy Gil est un poète-paysan. Plutôt un poète-vigneron. Il n'écrit que de la poésie, mais tous les jours de la poésie. Poésie des mots, du jeu des mots, qu'il fait jouer avec ses pensées, l'observation des étoiles, des garrigues, d'un château en ruines, d'un chemin, d'une vigne….



Philippe Gardy : ***Montpelhierencas*** *(bilingue)* **9 €**
ISBN 978-2-917111-24-6
Philippe Gardy : ***Nimesencas*** *(bilingue)* **9 €**
ISBN 978-2-917111-31-4
La poésie des lieux est l'une des caractéristiques importante de l'œuvre récente de Philippe Gardy, nimois de Lacanau. La sensibilité et la nostalgie de Montpellier la catholique s'oppose à la blanche et froide rigueur de la Nîmes romaine et protestante. Indispensable.



Matthieu Poitavin : ***Esperit de Sau*** *(bilingue)* **14 € *épuisé***
ISBN 978-2-917111-32-1 ***Grand prix du Val d'Aran***
Matthieu Poitavin : ***Josette Kroner*** *(bilingue)* **13 €**
ISBN 978-2-917111-39-0
Après les nouvelles du premier ouvrage, où se mêlent magie et histoire sombre d'Aigues-Mortes, voilà Josette Kroner, roman déjanté plein de verve, d'humour et de références à ce tournant du siècle. Les livres de M. Poitavin ont un ton, un rythme et une verve exceptionnelle.

Peireto Berengier : ***Fabri de Peiresc*** *(bilingue)* **14 €**
ISBN 978-2-917111-23-9
Savant provençal, l'un des très rares défenseurs de Galilée, Peiresc était considéré par Paul Mariéton comme le Christophe Colomb de la culture moderne. Rubens disait de lui : « De son visage émanait une grande noblesse, propre à son génie, avec un je ne sais quoi de spirituel, qu'il n'est pas facile de pouvoir rendre en peinture ». Lui, Peiresc, écrivait : « Je tâche de ne rien négliger jusques à temps que l'expérience nous ouvre la voie à la pure vérité. »

Peireto Berengier : ***Si man avien tengu d'alo*** *(bilingue)* ***12€***

ISBN 978-2-917111-06-2

Voici encore une "petite vie" écrite par Peireto Berengier, en provençal et en français, après Fabri de Peiresc et Alphonse Daudet. Jean Henri Fabre, le maître de la description des insectes, l'observateur incomparable, comme le qualifiait Darwin, fascine autant par sa simplicité, ses qualités exceptionnelles d'observateur, que par ses dons d'écrivain et de poète.

Marc Dumas : ***Petit bréviaire païen*** *(bilingue)* ***10 €***

ISBN 978-2-917111-33-8

Donner le temps à la société productiviste pour lire quelques lignes de ce livre d'heures, c'est renouer le dialogue. C'est se repentir pour des erreurs de toutes générations et des mépris dont nous avons offensé nos frères. C'est saluer chaque jour, sur le bord de nos chemins plantés d'arbres qui écrivent, racontent ou chantent avec le vent, les angoisses, la nostalgie et les espoirs de toute l'humanité.

Danielle Julien : ***De mèu e de juscla*** *(bilingue)* ***10 €***

ISBN 978-2-917111-36-9

« Dès le matin, je marchais dans les sansouïres, sur la terre ouverte, piétinant sur ses lèvres de sel. Quelquefois, je m'arrêtai pour écorcher du pied cette peau desséchée et la voir s'envoler en petits grains dorés dans le souffle de la brise. Quelquefois je faisais lever des canards venus nicher dans les buissons. Les salicornes gonflées de sang marquaient le chemin. »

Silvan Chabaud : ***Montar*** *(bilingue)* ***9 €***

ISBN 978-2-917111-38-3

La cime est dans la tête,
Quelque part dans ma tête,
Le voyage commence dans le rêve éveillé,
Il commence des jours,
Des semaines ou des mois
Avant le premier pas.

Jean-Yves Casanova : ***L'Eternitat estraviada*** *(bilingue)* ***13 €***

ISBN 978-2-917111-41-3

Ces quatre nouvelles de J-Y Casanova nous conduisent d'Irlande à la Corse, en passant par Londres et la Haute-Provence. Le ton de l'ensemble est proche des *Dubliners* de Joyce. Ces quatre textes sont préoccupés par l'attente, le devenir des gens, de leurs personnalités, de leurs pensées, des corps comme des âmes, devenir qu'accompagne la fuite du temps.

André Chamson : ***Lou ramas de pin negre*** *(poèmes, bilingue)* ***13 €***

ISBN 978-2-917111-43-7 ***Prix Frédéric Mistral***

"Je me sens Cévenol, Provençal et Français. Cévenol pour le sang, Provençal pour la poésie et Français pour la raison." Ainsi s'exprimait André Chamson en recevant le prix Mistral pour ce recueil. Plus tard il publiera en provençal *Les compagnons de la nuée* en épilogue à son *Catinat.* Voilà un bel exemple de rare fidélité à une œuvre de jeunesse ; le grand écrivain de langue française qu'il était ne dédaignait pas de publier ses poèmes en langue provençale, ce qui n'ajoutait cependant rien à sa gloire.

Max Rouquette : ***Dins la boca del poble d'Òc****, notes au fil des jours* ***9 €***

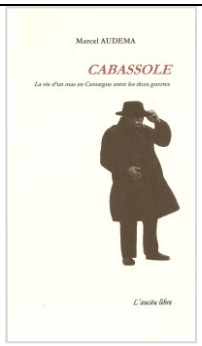
ISBN 978-2-917111-47-5

Ces instantanés recueillis entre 1942 et 45 ont été pour Max Rouquette un élément important de sa recherche d'un style nouveau d'écriture occitane. Ce sont des notes prises au vol, au fil des moments qui rythmaient la vie de l'écrivain : visites auprès des malades, parties de chasse, rencontres de personnalités viillageoises, etc... Ces découvertes à fleur de bouche composent, à petites touches, une fresque dont l'humilité confine à la grandeur.

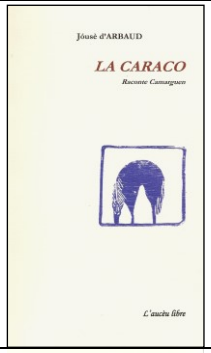
	Estelle Ceccarini : ***Li piado dóu matin*** *(poèmes, bilingue)* **9 €** *ISBN 978-2-917111-48-2* Si écrire c'est aussi et sans doute d'abord découvrir (ou redécouvrir) une langue, en tout cas une parole, cette expérience à la fois rare et quotidienne, ne laisse rien ou presque rien dans l'état où on l'avait trouvé. Les choses, les êtres et le monde tout entier en ressortent bouleversés. Et les mots d'avant, passés au tamis si redoutable des jours et des nuits, en deviennent différents, plus lumineux, plus sombres aussi parfois.
	Georges Gros : ***Les contes de la Placette et du Cours Neuf*** **12 €** *ISBN 978-2-917111-51-2* Georges Gros, romancier, nouvelliste, conteur et conférencier, commença en 1982 son oeuvre écrite par les six contes présentés dans cette réédition. La Placette chère à l'auteur y tient un rôle central. Il y fait vivre son petit peuple et les êtres imaginaires qui l'accompagnent.
	Marc Dumas : ***Calabrun pèr un rèire país*** *(bilingue)* **12 €** *ISBN 978-2-917111-52-9* Le crépuscule... cela n'existe pas dans le monde cosmique, les jours tournent et virent sans cesse et le temps n'est prisonnier que de nos souhaits. Les jardins clos, les hauts sommets, les vastes plateaux des souvenirs d'errance en tous genre sont d'heures de recherche et de découverte de nous-mêmes. Le thème qu'y joue "l'arrière pays" est aussi large et aussi riche dans ses nombreuses acceptions, et il s'y invite à chaque époque de la vie.
	Miquèla Stenta : ***Negrelum*** *(Clair-Obscur)* *(bilingue)* **10 €** *ISBN 978-2-917111-56-7* Au-delà du regard clinique, et parfois cynique, le propos tenu ici évoque autant celui-celle qui meurt que celui-celle qui raconte. Non qu'il raconte – il ne s'agit pas de broder sur une réalité – mais qui dit le vécu au jour le jour, compris et entrepris à partir de la connaissance, de la relation intime qui lie celui-celle qui s'en va et celui-celle qui le voit partir. Qui lie et qui délie.
	Philippe Gardy : ***Medoquinas*** *(bilingue)* **10 €** *ISBN 978-2-917111-55-0* Il est possible que mes *Medoquinas* soient un écho, ne serait-ce que paradoxal et peu conscient, de cette impression de silence, d'amuïssement. Mais la parole écrite du poème reste parole vivante dans la conversation qui s'établit entre les paysages, les hommes, les temps d'avant et d'aujourd'hui. Et les temps de demain, sans doute...
	Frédéric Fijac : ***Setòrias*** *(bilingue)* **10 €** *ISBN 978-2-917111-58-1* *Des poèmes actuels* Quand le grand figuier de la nuit répand sa marée souveraine, ne t'étonne pas, disent-elles, si tu ne vois aucun fruit parmi les feuilles. Rien de pulpeux qui mûrisse, rien de moelleux à cueillir. Ni belle ni petite, aucune figue pour t'enlever la faim de mordre.
	Ulisses Azibèrt : ***La nueit lo jorn*** *(bilingue)* **10 €** *ISBN 978-2-917111-59-8* *Un témoignage familial sur l'inceste* « Toi, ma sœur, maintenant que tu as lâché la branche comme l'oiseau qui s'envole, je sais que, comme moi, tu as tout su dès le départ sans le savoir et que tu as vécu avec cette sensation curieuse que la réalité n'était pas la réalité vraiment, qu'une tromperie s'y était dissimulée comme un scorpion sous une pierre de la garrigue. »
	Rose Blin-Mioch : ***Tèrra*** *(bilingue)* **10 €** ISBN *978-2-917111-57-4* *Les poèmes engagés d'une poète militante* Dans cette commune est née la femme qu'on appelait Olympe elle disait qu'on était tous égaux
	Estelle Ceccarini : ***Trelus di jour*** *(bilingue)* **10 €** ISBN *978-2-917111-62-8* *Une poète de la sensibilité* Je marche sous des ciels chargés d'enfance dans le vert immense des feuilles, platanes ou micocouliers.

	M. Stenta *: EU (bilingue)* **10 €** ISBN *978-2-917111-63-5* *Ceci est une entreprise d'archéologie mémorielle.* Tenter de reconstituer un homme à partir de morceaux usés par le temps, un vase brisé qui avait contenu une vie – chair, sentiments, esprit, actes, liens avec d'autres… Fouiller dans la poussière des souvenirs, faire parler des documents… Que disent d'un être brisures et couleurs ? Le vase ne sera pas complètement reconstitué…

GRANDE COLLECTION CLASSIQUE 21 x 12

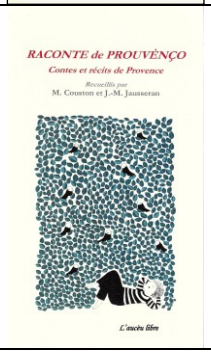


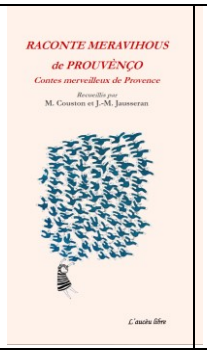
Marcel Audema : ***Cabassole*** *(français)* ***21€***
ISBN 978-2-917111-05- 5
Vous trouverez ici une Camargue comme elle n'existe pas dans les livres d'images. Ici, point de flamands roses, point de courses de taureaux ni de défilés de gardians.
C'est la vie rude et paysanne, familiale et ouvrière, des mas qui nous est racontée par Marcel Audema, avec une vérité et une intimité qui font de ce livre un véritable témoignage ethno-sociologique exceptionnel sur la Camargue de l'entre-deux-guerres.



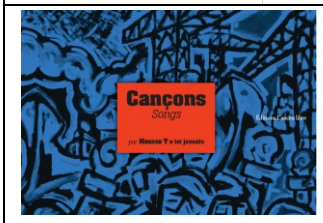
J. d'Arbaud : ***La caraco*** *(bilingue)* ***15€***
ISBN 978-2-917111-15-4

Voici enfin disponible en librairie trois nouvelles camarguaises de Joseph d'Arbaud, textes introuvables depuis 1926, qui enchanteront les amoureux de la Camargue comme celles et ceux de la belle langue provençale. Bois de Paul Granell.

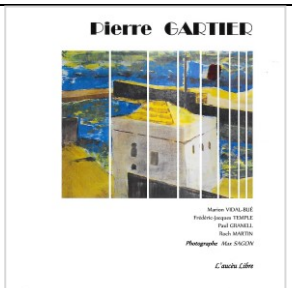




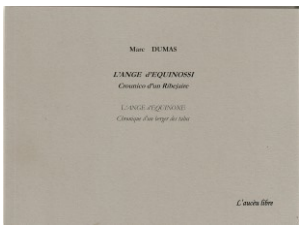
Raconte de Prouvènço *(bilingue)* ***20€*** ***épuisé***
ISBN 978-2-917111-25-3
Raconte meravihous de Prouvènço ***14€***
ISBN 978-2-917111-25-3 (bilingue)
Un coup d'œil aux sommaires suffira à révéler le triple mérite des recueils de Mireille Couston et Jean-Michel Jausseran : ils présentent un panel représentatif des genres concernés, mises en bouche cuisinées avec art et dont les morceaux ont été savamment choisis.
Les deux volumes forment une belle anthologie !



Moussu T e lei jovents : ***Cançons – Songs*** *(trilingue)* ***20€***
ISBN 978-2-917111-22-2
Les textes de toutes les chansons de Moussu T rassemblés ici, avec en plus leurs traductions en langue anglaise, à la demande des fans d'outre-Manche. Avec les magnifiques tableaux de Blu en appui des textes. Du concentré de La Ciotat !

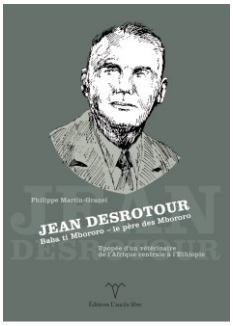


Collectif : ***Pierre Gartier*** *(français)* ***15€***
ISBN 978-2-917111-21-5
Rétrospective de l'œuvre de Pierre Gartier, photographiée par Max Sagon, avec des textes de Marion Vidal-Bué, F-J Temple, Paul Granell et Roch Martin.
Frédéric-Jacques Temple écrit de lui : *« Je ne suis pas critique, mais je me hasarde à penser à certains Nabis, voire à Bonnard, pour situer Gartier, s'il le fallait, dans une famille. J'aime la retenue et la chaleur de ses tons, ses ombres douces, ses clartés tempérées. »*

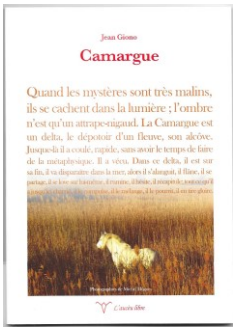


Marc Dumas : ***L'ange d'equinossi*** *(bilingue)* ***10€***
ISBN 978-2-917111-17-8
La poésie de Marc Dumas est empreinte d'un lyrisme simple, d'un rythme naturel, ce qui en fait toute la beauté. Comme dans le recueil d'un jardin imaginaire, ou comme ici chez ce berger qui fait paître ses moutons sur les bords de chemin…

Estelle Ceccarini & G. Bonfillon : ***L'histoire du petit cheval*** ***12 €***
ISBN 978-2-917111-34-5
Un conte d'inspiration mistralienne fait des chevaux Camargue des êtres sortis de la mer. De jeunes poulains quelque peu turbulents sont renvoyés du fond des mers par le Dieu de la mer ! Ils découvrent la terre ferme et la liberté…
Merveilleusement illustré par Grégory Bonfillon, le conte d'Estelle Ceccarini enchantera petits et grands… qui feront leurs premiers pas en provençal.



Philippe Martin-Granel : ***Jean Desrotour, baba ti Mbororo*** ***20 €***
ISBN 978-2-917111-26-0 (français)
En même temps que l'histoire de Jean Desrotour, ce qui nous est raconté ici, c'est aussi celle du projet qu'il porta et réalisa aussi loin qu'il le put, avec ses équipes. Le projet consistait à développer un élevage bovin national, en organisant et fixant autant qu'il était possible les éleveurs Peuls Mbororo, nomades ou semi-nomades qui, venant du Sahel nigérien à travers le Cameroun, avaient atteint l'Oubangui-Chari, à partir des années 1920. Philippe Martin-Granel rejoignit en 1958, à Bouar dans la Centrafrique en gestation d'indépendance, Jean Desrotour qui prendra peu après la direction du Service de l'Elevage du pays.

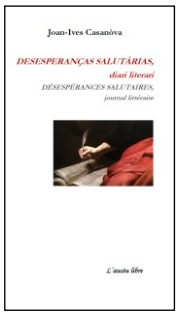


Jean Giono : ***Camargue*** *(français)* ***16 €***
ISBN 978-2-917111-40-6

Ce texte de Jean Giono sur la Camargue est étonnant : ici pas de gardians bien habillés, pas de chevaux immaculés, de taureaux cocardiers, pas de carte postale. La Camargue de Giono a du caractère, elle foisonne d'oiseaux, d'insectes, de reptiles, de boues et de mystères. Hommes et femmes y deviennent inoubliables. À lire, sans attendre.

Jean Henri Fabre (français) ***: Ecrits autobiographiques*** ***18 €***
ISBN 978-2-917111-50-5 (français)
Préface et notes d'Anne-Marie Slezec.
Voici enfin réunis ici l'ensemble des écrits que le grand entomologiste Jean Henri Fabre a consacré à lui-même, à sa vie, depuis son enfance jusqu'à sa vie à l'Harmas et à la dernière sortie sur les pentes du Ventoux. Livre de souvenirs indispensable à toutes celles et ceux qui s'intéressent à J H Fabre bien sur, mais aussi aux entomologistes, aux amoureux de la Provence, de la région du mont Ventoux, etc…

Daniele Julien : ***Les contes de la Sartan*** *(bilingue)* ***18 €***
Illustrations de Gregory Bonfillon ISBN 978-2-917111-53-6
Ces contes sont inédits même s'ils intègrent une partie de la tradition orale sous la forme de figures telles que le Drac, la Tarasque ou la Chèvre d'or, des situations telles que la nuit de Noël et des lieux porteurs d'imaginaire tels que le Rhône.
Certains de ces contes s'adressent plus aux enfants, d'autres plus aux adultes. Mais tous peuvent être entendus par tous.

	Georges Nespoulous : ***Dorotèa*** *(bilingue)* ***15 €*** *ISBN 978-2-917111-60-4* Fin du XXème siècle dans le Rouergue. Un vieil homme qui a vécu la seconde guerre, combattant désabusé et contestataire, puis résistant et enfin maquisard sincère et courageux, connaît une retraite apaisée. Survient dans sa vie une jeune professeure, nouvellement nommée dans le lycée d'une petite ville de ce territoire qui recherche la vérité sur le passé de son grand-père exécuté par le maquis local, car soupçonné d'être un collaborateur. Pour le vieil homme, la rencontre avec cette jeune femme va le replonger dans un passé lointain… Le récit se déroule à deux voix, sur des voies différentes qui finiront par se rejoindre, avec des retours sur les périodes de la guerre, de l'occupation et des années qui suivront.
	*Jean-Yves Casanova :* ***Desesperançaas salutàrias*** ***14 €*** *ISBN 978-2-917111-61-1* Parfois, je pense que la dernière récompense d'un écrivain est une grande solitude […] Cela est pour moi de plus en plus une évidence. […] Il ne faut pas aimer la langue, il faut l'écouter. Il faut la désirer, mais l'aimer pour ce que nous croyons qu'elle est, ce serait un leurre. La langue est une image : il faut patiemment l'écouter et admirer son reflet, entendre et se délecter de sa sonorité, de sa phonétique, se gratifier de sa plastique, et savoir qu'une autre langue parle en elle, une langue d'avant, le latin et le grec avant l'occitan et le français, et avant encore, une langue de la Parole de l'origine. Je ne dis pas la nostalgie des temps anciens,…

PETITS CARRÉS couverture blanche 14 x 14

Tirages de 100 à 200 exemplaires
Tous les exemplaires sont signés par l'auteur ou/et par l'illustrateur

	M. Dumas : ***Camin d'un sanctuàri*** *(bilingue)* **10 € épuisé** *ISBN 978-2-917111-13-0* Un long poème de pureté, accompagné des peintures de Pierre Gartier, un moment de poésie, simplement.
	René Char : ***Sèt sesi pèr l'ivèr*** *(fr., languedocien, prov., cat.)* **10 € épuisé** *ISBN 978-2-917111-18-5* Sept courts poèmes plus un, huit petits bijoux ciselés dans les collines de l'Isle sur Sorgue, huit bijoux peints par son ami Claude Lapeyre, qui les a traduits en langues d'Oc.
	Jacquy Gil : ***Entre ceps et garrigues*** *(bilingue)* **10 €** *ISBN 978-2-917111-20-8* Jacquy Gil est poète et vigneron, fils de la terre et des étoiles. Il tire de la première des mots qui nous emmènent dans les secondes. Ces mots sont ceux de la vigne, des ceps, des garrigues, des pierres…
	Estelle Ceccarini : ***Chivau*** *(bilingue)* **10 €** *ISBN 978-2-917111-37-6* Avec les merveilleuses photographies de Florent Gardin, la jeune poète provençale Estelle Ceccarini nous amène auprès des chevaux de Camargue par une série de courts poèmes ciselés comme de petits bijoux. La liberté surgit à chaque poème.
	Guy Mathieu : ***Ode au Calavon*** *(bilingue)* **10 € épuisé** *ISBN 978-2-917111-45-1* Magnifiquement accompagné des photographies de Martine Grégoire, ce poème à la rivière enchantera toutes celles et ceux qui aiment la poésie de l'eau qui, descendant des montagnes, court dans les vallées. Le poète parle avec sa rivière et nous fait tout à coup participer à l'intimité de sa conversation.
	Pèire Bonnet : ***Lo Lurenc*** *(bilingue)* **10 €** *ISBN 978-2-917111-54-3* Hymne à la montagne chère à Giono, cette série de courts poèmes en prose nous conduisent doucement dans cette montagne qui domine la Durance. Les illustrations de Simon Ortner sont belles et austères comme les lieux qu'elles célèbrent.